

Residencia textil

TEJIDO WAYUU Y KOGUI: TRADICION TEXTIL DEL CARIBE – COLOMBIA 2026

9 días, 8 noches.



La esencia textil del caribe colombiano

El Caribe colombiano es un tesoro de riqueza natural, con playas de aguas cristalinas ideales para el snorkel, ríos, ciénagas, desierto, selva y la imponente Sierra Nevada de Santa Marta. Esta diversidad de paisajes fue la cuna de los grupos amerindios, quienes se asentaron y adaptaron su cosmovisión al entorno. Para ellos, el universo se originó en la Sierra Nevada y la Guajira, y sus deidades son los elementos mismos de la naturaleza: el sol, la luna, la lluvia, las rocas, los árboles, la tierra y el mar.

Los habitantes de la Sierra Nevada descienden de los Tairona y son los encargados de preservar el equilibrio del lugar. Cultivan sus alimentos y utilizan fibras naturales para elaborar su vestuario, destacando la fabricación de **mochilas**, un símbolo de la artesanía colombiana que representa su cosmos.

Siguiendo por la costa, hacia el norte, en La Guajira, vive el pueblo Wayuu. Es el grupo indígena más numeroso de Colombia y Venezuela, y ha mantenido su cultura a través de la **textilería**, un oficio esencial para registrar su universo.

Sumérgete en la cultura de la sierra nevada en un viaje de 9 días

Esta residencia te invita a un viaje inmersivo por la costa caribeña de Colombia, donde la cultura, la artesanía y la naturaleza se entrelazan.

Un viaje de descubrimiento

El programa combina experiencias culturales con un profundo aprendizaje práctico. La residencia incluye:

- **Paseos por la costa caribeña** para disfrutar **selva y playas**, con visitas a **mercados artesanales** locales, donde encontraremos **tejidos indígenas** provenientes de la Sierra Nevada de Santa Marta y La Guajira: **Wayúu, Kogui, Arhuacos y Kankuamos**.
- Una visita al **Museo del Oro Tayrona**, donde podrás conocer la historia y la cosmovisión de los pueblos indígenas de la región.
- **Clases prácticas y teóricas** con maestros artesanos como **Alvaro Uriana** y **Carla Contreras** de la etnia Wayuu, y con miembros de la **Comunidad Kogui Tungueka**.

La sabiduría del hilo y la aguja

Los tejidos de los pueblos Wayúu y Kogui son mucho más que simples objetos; son la **expresión de su identidad, historia y cosmovisión**. Estos tejidos representan una herencia ancestral que se transmite de generación en generación.

- **Textilería Wayuu:** Para el pueblo wayuu, la textilería es un pilar fundamental de su cultura. Cada pieza es una forma de comunicación, un registro de su mundo que se teje, principalmente, a través de las manos de las mujeres. Se destacan por su gran variedad de técnicas y piezas textiles.
- **Tejidos Kogui:** Los tejidos en fique de los kogui son un testimonio vivo de su creatividad y destreza. Representan su relación con la naturaleza y su papel como "guardianes del equilibrio del mundo". Sus mochilas, en particular, son un elemento central de su vida cotidiana y ceremonial, utilizadas simbólicamente para tejer la memoria colectiva.

Experiencia práctica

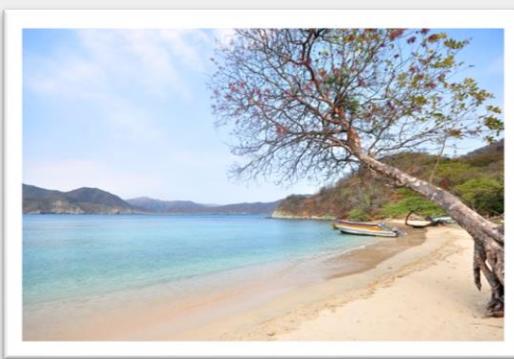
Durante el programa, tendrás la oportunidad de elegir entre diversos proyectos textiles y de aprender directamente de los maestros artesanos. Los participantes podrán crear hermosas **mochilas, chinchorros, fajas, pulseras** y otros accesorios bajo la guía de los maestros Wayúu. Además, visitaremos una comunidad Kogui, donde **aprenderás a tejer sus icónicas mochilas de fique**.

Aprendizaje continuo

Los contenidos teóricos y prácticos se reforzarán a lo largo de todo el viaje, permitiendo a los participantes tejer, resolver dudas y profundizar en sus conocimientos mientras disfrutan de las hermosas playas y la exuberante selva colombiana.

Este programa te permitirá entender el **contexto cultural y el valor de los textiles** del Caribe colombiano. Viajarás, aprenderás y perfeccionarás técnicas ancestrales directamente en su lugar de origen.





PROFESORES



Álvaro Uriana

Tejedor de la etnia Wayúu. Hereda el oficio de su familia y teje desde temprana edad. Teje hamacas tradicionales llamadas chinchorro, morrales (mochilas), pulseras y fajas. Vive de la venta de sus tejidos que comercializa en Santa Marta, Colombia. Destaca por ser uno de los pocos indígenas que enseña a arijunas (gente no indígena). Él y su familia manejan y enseñan las técnicas de tapestry en seis colores simultaneos con diseños complejos tejidos a vista (sin patrón escrito), trenzados tradicionales, tejido con cordones torcidos, macramé y sprang para chinchorros.



Carla Contreras

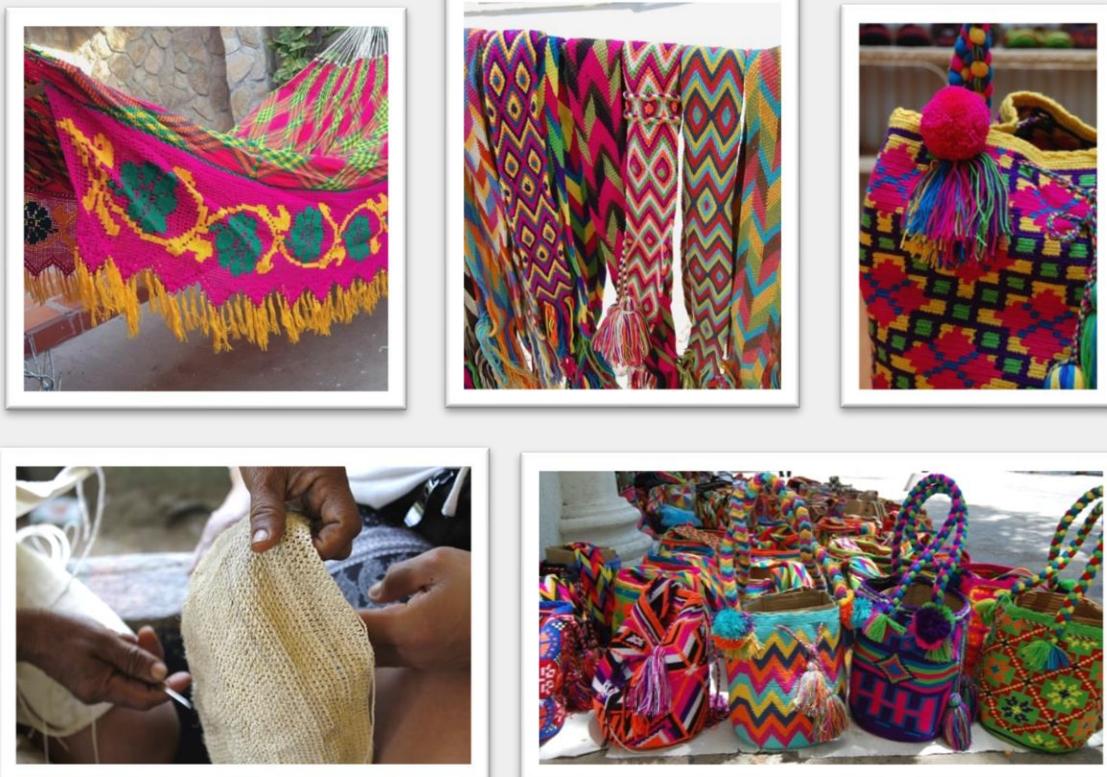
Maestra de la etnia Wayúu. Hereda el oficio de su familia paterna. Vive de la venta tejidos que comercializa en Riohacha, La Guajira, Colombia. Gran conocedora de la cultura e iconografía Wayúu



María Patricia Romero (como guía del viaje y profesora)

Se dedica a la investigación y conservación de técnicas textiles ancestrales, tradicionales y campesinas de Latinoamérica. Realiza viajes de investigación etnográfica e intercambio de conocimientos con comunidades indígenas de Chile, Perú, Colombia, Panamá, Guatemala y México, aprendiendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Fundadora y dueña de Factoría Insomnio donde comparte los resultados de las investigaciones en terreno, dando énfasis en la capacidad

expresiva de las artes textiles y su importancia como registro histórico y cultural. Ha realizado clases en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y en el Museo Chileno de Arte Precolombino.



PROGRAMA DE VIAJE

Día 1: Bienvenida en Santa Marta

Nos encontraremos en el aeropuerto de Santiago de Chile para embarcar con destino a Santa Marta, en el departamento de Magdalena, Colombia. A nuestra llegada, seremos trasladados a la hostal para acomodarnos. Dependiendo de la hora de llegada tendrás el resto del día libre para explorar el casco antiguo de Santa Marta. Pasaremos la noche en la hostal.

Día 2: Inmersión en la textilería Wayuu

Después del desayuno, nos dirigiremos al taller con el maestro artesano Wayuu Álvaro Uriana. Tendremos un día completo para sumergirnos en la textilería tradicional, donde podrás elegir y empezar a tejer tu propio proyecto: una mochila, un chinchorro (tipo de hamaca), manillas (pulseras), fajas o algún accesorio. Regresaremos al hotel al final del día.

Día 3: Tejido y relajo en el Parque Tayrona

Tras el desayuno, tendremos una sesión de taller textil con el maestro Álvaro Uriana para visitar por la tarde el Museo del Oro Tayrona para maravillarnos con el arte y la historia precolombina de la región.

Día 4: Continuamos el aprendizaje y viaje a Palomino

Después de desayunar, nos reuniremos nuevamente con el maestro Álvaro Uriana para continuar nuestro taller textil y revisar detalles y dudas antes de dejar Santa Marta. Por la tarde, nos trasladaremos a Palomino, en La Guajira, donde nos instalaremos en nuestra nueva hostal.

Día 5: Tradiciones Kogui en la Sierra Nevada

Después del desayuno, visitaremos la comunidad Kogui Tungueka. Allí, participaremos de una demostración del fascinante proceso de tejido de sus mochilas de fique. Tendremos la tarde libre en Palomino para explorar la selva, los ríos, las playas y los mercados de artesanía. La profesora a cargo estará disponible para ayudarte a avanzar en tus proyectos textiles.

Día 6: La sabiduría de los Wayuu en Riohacha

Saldremos temprano hacia Riohacha, capital de La Guajira. Visitaremos el taller de una cooperativa de tejedoras Wayúu. Participaremos en una clase de tejido, iconografía y cultura Wayuu con la maestra Carla Contreras. Podremos compartir experiencias con artesanos locales y adquirir artesanías en el popular malecón. Por la tarde, regresaremos a Palomino.

Día 7: Mañana libre y retorno a Santa Marta

Disfruta de una mañana libre en Palomino para descansar o explorar a tu ritmo. Por la tarde, nos trasladaremos de regreso a Santa Marta para pasar nuestras últimas noches en la ciudad.

Día 8: Últimos tejidos y arte precolombino

Tras el desayuno, partiremos en lancha hacia Playa Cristal, en el Parque Tayrona. Disfrutaremos de un día completo de sol, mar y arrecifes de coral, ideal para practicar snorkel (equipo incluido). Aprovecharemos la tranquilidad de la playa para avanzar en nuestros proyectos textiles mientras disfrutamos del paisaje. Al atardecer, regresaremos a Santa Marta para descansar en la hostal.

Día 9: Despedida

Después del desayuno, seremos trasladados al aeropuerto de Santa Marta para tomar nuestro vuelo de regreso a Santiago de Chile, llevando con nosotros no solo los tejidos, sino también las valiosas experiencias y conocimientos adquiridos.

INCLUYE

- Pasaje aéreo Santiago de Chile - Santa Marta, Colombia, ida y vuelta.
- Traslado desde y hacia Aeropuerto Internacional Simón Bolívar (Santa Marta) a hostel.
- Hostales en Santa Marta y Palomino.
- Desayunos
- Traslados a todas las actividades incluidas en el programa.
- Materiales para las clases.
- Clases prácticas con maestro Alvaro Uriana, maestro Wayúu.
- Clases teóricas de tejido, iconografía y cultura Wayúu con Carla Contreras, maestra Wayúu.
- Traslado y visita a comunidad Kogui Tungueka.
- Apoyo teórico, práctico y reforzamientos de las técnicas textiles durante todo el viaje a cargo de la guía María Patricia Romero.
- Guía de viaje acompañando 24/7.
- Traslados entre ciudades Santa Marta, Palomino y Riohacha.
- Ticket en lancha ida y vuelta Parque Nacional Tayrona playa Cristal. Entrada al parque.
- Préstamos de equipo de snorkel.

NO INCLUYE

- Traslado desde y hacia el aeropuerto en Santiago de Chile y sus domicilios particulares.
- Almuerzos ni cenas.
- Traslados y paquetes de actividades extras (es decir que no estén en el programa) que quieran realizar en sus tiempos libres en Santa Marta, Palomino y Riohacha.
- Seguro médico ni atenciones médicas en caso de emergencia.

VALOR PROGRAMA: \$1.865.000 PESOS CHILENOS POR PERSONA.

Formas y plazos de pago.

\$1.865.000 con transferencia o depósito bancario.

Puede pagarse hasta en 3 cuotas:

\$865.000 - 120 días antes de la fecha del comienzo del viaje (4 meses antes)

\$500.000 - 90 días antes de la fecha del viaje (3 meses antes)

\$500.000 - 60 días antes del viaje (2 meses)

Para reserva de cupo se puede adelantar \$200.000 del total.

LA RESIDENCIA SE REALIZARÁ DEL 15 AL 23 DE ABRIL 2026.

SE REALIZA CON UN MÍNIMO DE 5 PERSONAS Y UN MÁXIMO DE 7.

POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN

Se podrá hacer devolución del 100% del dinero hasta 120 días antes. Una vez emitidos los boletos aéreos no se podrá reembolsar el dinero por este ítem (se avisará a los participantes antes de realizar la compra del pasaje). Se devolverá el 50% del valor total hasta 60 días antes del viaje, luego de esto no se devolverá dinero.

REQUISITOS

- Para ingresar a Colombia los chilenos pueden presentar su cédula de identidad o pasaporte y deben tener el documento al día. Cualquier problema, asociado con documentos personales u hora de llegada al aeropuerto, que impida abordar el vuelo es de responsabilidad de cada participante y en el caso de no poder participar en la residencia por este motivo no se hará devolución del dinero.
- Salud compatible. Considerar condiciones climáticas: calor y humedad alta.
- Contar con un seguro médico de viajes.

SE RECOMIENDA

- Llevar medicamentos de uso común (paracetamol, loratadina, loperamida, viadil, pastillas para el mareo para viajes en lancha). Y medicamentos de uso regular según condiciones médicas particulares.
- Comprar repelente de insectos al llegar al lugar.
- Es recomendable ir vacunados contra la fiebre amarilla, especialmente si se quiere entrar a recorrer el Parque Nacional Tayrona.
- Llevar tarjetas bancarias y/o de crédito o dinero en efectivo. Allá pueden realizarse giros en cajeros automáticos pagando una comisión por cada giro (consultar comisión en el banco). Activar y autorizar los giros y gastos para el país de destino.
- Llevar traje de baño y ropa liviana. Cortavientos o impermeable en caso de lluvia.
- Llevar calzado cómodo y equipaje fácil de cargar.
- No llevar artículos de valor innecesarios para el viaje.
- Ir preparado física y mentalmente para conocer otras realidades, escuchar con atención las historias y no hacer juicios sobre sus ideas y costumbres. Interesarse y respetar a las comunidades locales.
- NO REGATEAR A LOS ARTESANOS.

CONTACTO:

FACTORIAINSOMNIO@GMAIL.COM

WWW.FACTORIAINSOMNIO.COM

+56 9 9819 1337

MARÍA PATRICIA ROMERO

