

Residencia textil

ARTESANÍA EMBERÁ Y GUNA: LOS COLORES DE LA SELVA E ISLAS CARIBE – PANAMÁ 2026

9 días, 8 noches.



El puente de la biodiversidad y la cultura

Panamá juega un rol fundamental en la **biodiversidad** del continente. Al conectar el continente americano y separar los océanos, permitió la circulación de flora y fauna, incluidos los humanos, que pudieron transitar, comerciar y establecerse sin necesidad de navegación. En este territorio, dos grupos indígenas han prosperado con gran fuerza: los **Emberá** y los **Guna**, quienes, gracias a su lucha, han logrado establecer territorios semiautónomos. Ambos pueblos plasman su cosmovisión en una colorida y diversa artesanía.

Artesanía y vida en la selva Emberá

Algunos grupos Emberá viven en la selva, a orillas de los canales y lagos de Panamá, dedicándose a la pesca y la agricultura de forma ancestral. Utilizan de manera admirable los recursos de su entorno para crear sus artesanías: **canastos y máscaras** de animales con fibras de werregue y nahuala, **accesorios de cuentas de vidrio** y figuras talladas en madera y tagua. Estas piezas tienen un valor utilitario, ornamental y también son su fuente de ingreso junto con el turismo. Los Emberá viven en armonía con su entorno y buscan transmitir esa conexión a quienes visitan su comunidad.

El vibrante arte Guna en las islas del caribe

Los Guna habitan la costa caribeña en un territorio conocido como **Gunayala** o San Blas, un archipiélago de más de 300 islas paradisíacas. Su artesanía más conocida es la **mola**, una pieza textil única. El diseño se logra a partir de capas de tela, cortes, apliqués y bordados que expresan su cosmovisión, vida cotidiana, ideas políticas y su entorno natural. Los Guna también elaboran hermosas **pulseras y tobilleras** de cuentas de vidrio o chaquiras, que forman parte esencial de su indumentaria tradicional.

Un turismo sostenible y respetuoso

El turismo en las comarcas Emberá y Guna es administrado por las propias comunidades. Al no depender de grandes hoteles o empresas externas, los ingresos se quedan en los territorios indígenas. Esto les permite compartir su cultura de manera respetuosa y auténtica.

En este viaje, tendrás la oportunidad de sumergirte en la naturaleza y las formas de vida de las comunidades Emberá y Guna. Así, podrás entender el **contexto cultural** en el que se crean estas hermosas piezas, aprendiendo y practicando las técnicas que han sido heredadas de generación en generación.

Sumérgete en la cultura Emberá y Guna en un viaje de 9 días

Disfruta un viaje cultural inolvidable a través de las ricas tradiciones textiles, explorando la artesanía de las principales comunidades indígenas de Panamá.

Inmersión en la comunidad Emberá

Nuestra aventura comienza con una travesía en piragua por el río Gatún que nos llevará a la comunidad **Emberá**. Durante cuatro días, te adentrarás en su cultura y forma de vida.

- **Talleres prácticos:** Participa en diversos talleres dirigidos por artesanos locales. Aprende sobre el tejido de **cuentas** y la **cestería** tradicional.
- **Conexión con la naturaleza:** Explora el entorno natural a través de paseos para descubrir la flora y fauna local. Además, conocerás prácticas ancestrales como la **pesca artesanal** y la **agricultura sostenible**.
- **Experiencia cultural:** La inmersión se complementa con la **música**, la **danza**, **lengua** y la **comida tradicional** que te permitirá vivir la cultura Emberá en su máxima expresión.

Descubriendo el arte Guna en la comarca Gunayala

Posteriormente, nos trasladaremos a la costa caribeña, a la impresionante comarca de **Gunayala**, un archipiélago de más de 300 islas paradisíacas. Aquí, durante tres días, descubriremos el vibrante arte de la comunidad Guna.

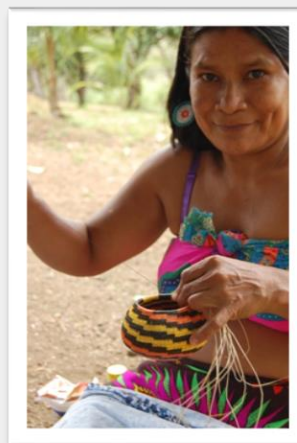
- **Talleres de molas:** Aprende la técnica de la **mola**, un sorprendente arte textil compuesto de apliqués y bordados que expresan el imaginario Guna.
- **Entorno natural:** Disfruta del entorno con actividades como **snorkel** y paseos en lancha donde podrás observar la gran diversidad de flora y fauna marina en los **arrecifes de coral**.

Explorando la Ciudad de Panamá

Durante nuestra estadía en la Ciudad de Panamá recorreremos el **Casco Histórico** y visitaremos el **Museo de la Mola**, un espacio dedicado a esta fascinante manifestación artística. Tendrás tiempo libre para explorar las tiendas de artesanías y los puestos callejeros que ofrecen una variedad de productos únicos.

Aprendizaje continuo

Los contenidos teóricos y prácticos se reforzarán a lo largo de todo el viaje, permitiendo a los participantes tejer, resolver dudas y profundizar en sus conocimientos mientras disfrutan del entorno natural de Panamá.







GUÍA Y PROFESORA



María Patricia Romero (como guía del viaje y profesora)

Se dedica a la investigación y conservación de técnicas textiles ancestrales, tradicionales y campesinas de Latinoamérica. Realiza viajes de investigación etnográfica e intercambio de conocimientos con comunidades indígenas de Chile, Perú, Colombia, Panamá, Guatemala y México, aprendiendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Fundadora y dueña de Factoría Insomnio donde comparte los resultados de las investigaciones en terreno, dando énfasis en la capacidad expresiva de las artes textiles y su importancia como registro histórico y cultural. Ha realizado clases en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y en el Museo Chileno de Arte Precolombino.



PROGRAMA DE VIAJE

Día 1: Bienvenida en la Ciudad de Panamá

Llegada a la Ciudad de Panamá y traslado al hostel. Tendrás la tarde libre para explorar el Casco Histórico, donde podrás visitar tiendas y puestos de artesanía. Alojamiento en la Ciudad de Panamá.

Día 2: Viaje a la selva Emberá

Nos dirigiremos a la comunidad Emberá, partiendo de la ciudad hasta el río Gatún. Desde ahí, nos adentraremos en la selva en piragua, navegando por los canales del río hasta llegar a la isla "Yarre". Disfrutaremos de música y danza tradicionales, una presentación sobre la cultura Emberá y un recorrido por un sendero botánico. Después del almuerzo tradicional, podrás pasear por "la playita" y bañarte en el lago Gatún. Por la noche, viviremos una emocionante experiencia de avistamiento de caimanes antes de cenar. Alojamiento en una cabaña tradicional de la comunidad.

Días 3: Talleres y cultura en la comunidad Emberá

Este día estará dedicado a la inmersión total en la cultura Emberá. Después de un desayuno tradicional, tendrás la oportunidad de elegir entre diversos talleres y actividades:

- Talleres principales: Escoge entre cestería o tejido de cuentas.
- Talleres alternativos: Explora el tallado en madera, la artesanía en tagua, la pesca artesanal, la lengua Emberá, la agricultura sostenible, la danza y música tradicional, o participa en la interpretación de la flora y fauna local.

Incluye paseos por los canales y la selva, además de almuerzo y cenas tradicional. Alojamiento en las cabañas de la comunidad.

Día 4: Despedida de la selva y regreso a la ciudad

Disfruta del último desayuno tradicional y de una mañana de talleres y actividades a tu elección. Nos despediremos de la comunidad Emberá y regresaremos a la Ciudad de Panamá para alojarnos en la hostel.

Día 5: Exploración y arte en la ciudad

Por la mañana, visitaremos el Museo de la Mola, dedicado a la historia y el arte textil del pueblo Guna. La tarde será libre para que explores otros puntos de interés de la ciudad como las Esclusas del Canal de Panamá, el Biomuseo o el Parque Natural Metropolitano (no incluidos en el valor del viaje).

Día 6: Rumbo al paraíso Guna

Por la mañana saldremos hacia el puerto de Cartí, en la comarca de Gunayala. Desde allí, una lancha nos llevará a la isla donde nos alojaremos. En esta isla existe una comunidad Guna que podremos conocer, además disfrutar del entorno natural, especialmente sus famosas playas turquesas de arenas blancas. Después de almuerzo comenzaremos el taller de bordado de molas con artesanas Guna. Cena y alojamiento en una cabaña tradicional en la isla.

Días 7 y 8: El arte de las molas y vida en las Islas

Estos dos días continuaremos aprendiendo con las artesanas Guna para profundizar en el arte de la mola. Tendremos un paseo en lancha para llegar a un punto especial para realizar snorkel. Todos los días incluyen desayuno, almuerzo y cena en la isla. El día 8 regresaremos a la Ciudad de Panamá para pasar la noche.

Día 9: Cierre y Despedida

En nuestro último día, nos reuniremos para revisar los trabajos realizados durante el viaje y resolver cualquier duda pendiente. La residencia textil culmina con una reunión y despedida antes de volver a nuestros hogares.

INCLUYE

- Traslado desde el aeropuerto de Ciudad de Panamá a hostel ida y vuelta.
- Todos los traslados y entradas a las actividades programadas.
- Alojamiento: 4 noches en ciudad de Panamá, 2 noches en la comunidad Embera, 2 noche en comarca Gunayala (alojamientos en la comunidad Emberá y Gunayala en cabañas rústicas administradas por la comunidad).
- Desayunos, almuerzos y cenas en la comunidad Embera y Gunayala.
- Clases teóricas y prácticas sobre cultura y artesanía Embera.
- Paseos de avistamiento de caimanes, baños en lago Gatún, senderos de avistamiento de flora y fauna en comunidad Embera.
- Lancha y tarifa de entrada a la comarca Gunayala.
- Clases prácticas de bordado de molas con artesanas Guna.
- Tours por islas en Gunayala.
- Préstamo de snorkel.
- Materiales, apoyo teórico, práctico y reforzamientos de la residencia durante el viaje a cargo de la investigadora textil María Patricia Romero.

NO INCLUYE

- Pasajes aéreos hacia y desde Panamá.
 - Traslado entre el aeropuerto de Santiago de Chile y sus domicilios particulares.
 - Desayunos, almuerzos ni cenas en ciudad de Panamá.
 - Bebidas en Gunayala
 - Traslados y paquetes de actividades extras que quieran realizar en sus tiempos libres.
 - Seguro ni atenciones médicas en caso de emergencia.
-

VALOR PROGRAMA: \$1.850.000 PESOS CHILENOS POR PERSONA,

Formas y plazos de pago.

\$1.850.000 con transferencia o depósito bancario.

Puede pagarse hasta en 3 cuotas:

\$850.000 - 120 días antes de la fecha del comienzo del viaje (4 meses antes)

\$500.000 - 90 días antes de la fecha del viaje (3 meses antes)

\$500.000 - 60 días antes del viaje (2 meses antes)

Para reserva de cupo se puede abonar \$200.000 del total.

**LA RESIDENCIA SE REALIZARÁ DESDE EL 27 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DEL 2026,
CON UN MÍNIMO DE 5 PARTICIPANTES Y UN MÁXIMO DE 7.**

POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN

Se podrá hacer devolución del 100% del dinero hasta 120 días antes. Se devolverá el 50% del valor total hasta 60 días antes del viaje, luego de esto no se devolverá dinero, pero se puede transferir el cupo a un tercero.

REQUISITOS

- Para vuelos a Panamá se debe viajar con pasaporte al día. Para evitar inconvenientes asegurarse que el documento no caduque dentro de los siguientes 3 meses desde inicio del viaje. Cualquier problema, asociado con documentos personales u hora de llegada al aeropuerto, que impida abordar sus vuelos o entrar al país es de responsabilidad de cada participante y en el caso de no poder participar en la residencia por este motivo no se hará devolución del dinero.
 - Contar con un seguro médico de viajes.
-

SE RECOMIENDA

- Estar vacunada(o) contra la fiebre amarilla ya que estaremos en zonas selváticas.
 - Considerar complicaciones médicas asociadas con las altas temperaturas.
 - No llevar artículos de valor innecesarios para el viaje.
 - Se recomienda llevar medicamentos de uso común. Si están en tratamiento médico llevar los medicamentos desde Santiago por si no están disponibles en Panamá.
 - Comprar repelente llegando a lugar.
 - Llevar tarjetas bancarias y/o de crédito o dinero en efectivo para nuestra estadía en Panamá (considerar el giro máximo diario del cajero y cobro por comisión por cada giro).
 - Llevar equipaje fácil de trasladar y una mochila extra pequeña para paseos cortos.
 - Llevar calzado cómodo para caminatas y ropa muy liviana. Puedes incluir un impermeable por si llueve y un pantalón delgado para las noches de playa. Llevar sólo lo esencial para no cargar peso extra.
 - Considerar que en las comunidades Emberá y Guna los alojamientos son del tipo rústico, son cabañas de bambú o madera con mosquitero, a veces con piso de arena y tal vez con baño compartido. Considerar también que puede haber presencia de animales e insectos que habitan normalmente en zonas selváticas y costeras.
 - Ir preparado física y mentalmente para conocer otras realidades, escuchar con atención las historias y no hacer juicios sobre sus ideas y costumbres. Interesarse y respetar a las comunidades locales.
 - NO REGATEAR A LOS ARTESANOS.
-

CONTACTO:

FACTORIAINSOMNIO@GMAIL.COM

WWW.FACTORIAINSOMNIO.COM

+56 9 9819 1337

MARÍA PATRICIA ROMERO

